

الأمم المتحدة

الإدارة: نهج سيدي بوخرمان ٢٨ تونس تليفون ٣٤-٤٠
٥٠ صانتيما المدير: محمد بنيس
٥٠ Cent. مكتب الجزائر:
نهج بالمعدد ٣٥ صانتيما الجزائر تليفون ٢٠١-١١

ولا بد للحصول على النتيجة المنشودة والتمكن من النجاة من الخطر - عند وقوعه - ان يعد رؤساء العائلات الى تمرين عائلاتهم على الاستعداد للتوقي بشتى الاساليب والطرق حتى اذا ما دقت الساعة الرهيبة - ونرجو ان لا تدق ابدا - كانت الجميع على استعداد تام لتنفيذ وسائل الوقاية وتطبيق قواعدها .

ولا يظن ظان اننا ان وقعت الحرب - لا قدر الله - سنكون عنها بمعزل . بل سنكون تونس الميدان الاول خصوصا في حرب الطائرات .

ولا يعتقد ان حرب اليوم مثل حرب عام ١٩١٤ فلقد تغيرت الاساليب وبدلت الاشكال .

ولذلك يحق لنا ان تساهل هل استعدادنا كما استعداد سكان العواصم التي صرح شيوخ مدنها فيها بنفس الصراحات التي صرح بها جناب شيخ مدنتنا ؟

نكتب هذا مع اعتقادنا بان كثيرا من القراء يرددون تناسي هذا الامر الهام او على الاقل لا يربطون من يذكرون به . ولكن واجبا الصحافي يدعونا الى التصحح والارشاد . وقديما قال المثل : صدقك من تصحك لامن مدحك . ومن اخفى عنه قضت عليه .

هذا ونحن مازلنا متفائلين ومؤملين من المستقبل خيرا ومرجحين عدم وقوع الحرب لعدة اسباب ليست هذه العجالة محل بسطها . ولكن

الاحتياط لازم . والتمرن على وسائل الاستعداد من الان امر عظيم وواجب اكيد .

محمد بنيس

حول وقاية السكان المدنيين

من الاخطار المتوقعة

يتذكر الكفاة ولا شك شهر سبتمبر الفسارط الذي تلبدت فيه الاجواء بالغوم واصبحت الحرب على الابواب وبسات حدت الاندية والمجتمعات وموضوع الكبير والصغير .

وتذكرون التعليمات والارشادات التي وقع التصريح بها للسكان في كل من باريس ولندرة وتونس من طرف مشايخ هذه المدن الثلاث وكيف كانت تصريحات شيخ مدينة باريس وشيخ مدينة لندرة وشيخ مدينة تونس متفقة المرمى متحدة المعنى تكاد تكون بنص واحد . وبالطبع ان اتفاق مرامها واتحاد معانيها كانا نتيجة محسوسة لاتحاد الخطر واتفاق الاجتهاد لصد التباين . . .

اجل . اعطيت التعليمات اللازمة والارشادات الكافية للتمكن من حماية السكان المدنيين ووقايتهم مما يهددهم من اخطار . لكن الله سلم ومررت تلك الايام بما فيها وتشتت هاتيك الغيوم من الاجواء وهادت حمالة السلام الى بسط جناحيها الجميلين

عاد الاطمئنان الى النفوس . واستبشر الناس بالمستقبل خيرا . وما هي الا بضعة اشهر حتى عاد التوتر الى العلاقات الدولية من جديد وعادت الافواج السوداء الى الظهور على المسرح السياسي . استعداد لها .

وتذكرون التعليمات والارشادات التي وقع التصريح بها للسكان في كل من باريس ولندرة وتونس من طرف مشايخ هذه المدن الثلاث وكيف كانت تصريحات شيخ مدينة باريس وشيخ مدينة لندرة وشيخ مدينة تونس متفقة المرمى متحدة المعنى تكاد تكون بنص واحد . وبالطبع ان اتفاق مرامها واتحاد معانيها كانا نتيجة محسوسة لاتحاد الخطر واتفاق الاجتهاد لصد التباين . . .

اجل . اعطيت التعليمات اللازمة والارشادات الكافية للتمكن من حماية السكان المدنيين ووقايتهم مما يهددهم من اخطار . لكن الله سلم ومررت تلك الايام بما فيها وتشتت هاتيك الغيوم من الاجواء وهادت حمالة السلام الى بسط جناحيها الجميلين

عاد الاطمئنان الى النفوس . واستبشر الناس بالمستقبل خيرا . وما هي الا بضعة اشهر حتى عاد التوتر الى العلاقات الدولية من جديد وعادت الافواج السوداء الى الظهور على المسرح السياسي . استعداد لها .

عاد الاطمئنان الى النفوس . واستبشر الناس بالمستقبل خيرا . وما هي الا بضعة اشهر حتى عاد التوتر الى العلاقات الدولية من جديد وعادت الافواج السوداء الى الظهور على المسرح السياسي . استعداد لها .

له لاتهم يجبرون بقوة لا تمكن معارضةها . ومن خطف الرأي الاعتقاد باننا نربي اولادنا كما نريد فهناك تقاليد وعادات يجب علينا تبنيها واذا نحن بالغنا في الخروج عنها اقتصت من ابناءنا فكانوا غير صالحين للعيش مع معاصريهم في وسط واحد لانهم غير متأسسين معهم . وسواء ربناهم على افكار قديمة جدا او افكار حديثة جدا . فهم منشقون عن المجتمع وخارجون عنه . اذن هنالك في كل وقت حد للتربية لا يمكننا ان نتجاوز عنه دون ان نتعرض للخطر .

وتلك العادات والافكار التي تكون ذلك الحد ليست من صنيعة . وانما هي نتيجة للحياة المشتركة . ومعظمها من عمل الاجيال السابقة فاذا نظرنا الى طريقة تكون التربية نجد انها مرتبطة بالدرس والنظام السياسي . ودرجة رقي العلم الى غير ذلك . ولو فصلنا التربية عن هذه العمل التاريخية كلها . لصارت غامضة غير مفهومة .

اذن اولئك الافراد الذين يزعمون انهم يضعون تفكيرهم الفردى المجرد المنظمة للتربية كما يشاؤون . هم عطفون كل الخطأ . اذهم ليسوا امام ارض مسطحة يمكنهم البناء عليها . ولكنهم امام حقائق ليس في استطاعتهم عموها ولا تغييرها بل لا يمكنهم التأثير فيها الا على قدر معرفتهم بها

واطلاعهم على طبيعتها والشروط المرتبطة بها ولا يمكنهم ذلك الا على طريق الملاحظة والملاحظة كما يفعل العالم الطبيعي بالمادة .

واذا وكلنا الامر في تعريف التربية الى المطلق والتفكير وحدهما وجب ان نعرف غايتها وما الذي ينشأ ان لها هذه الغاية دون الاخرى .

قد يقولون ان مهمتها - بدون شك - هي العناية بالاطفال ولكن يجب تحديد تلك العناية وتعيين حقيقتها وذكر الضرورة الداعية اليها . ولا يمكن ذلك الا بالنظر الى ما كانت عليه والاسباب التي اوجدتها في الماضي . ومن هنا نرى ان البحث التاريخي ضروري لتحديد الموضوع ولفهم المقصود من لفظ التربية .

« دور كهايم يعرف التربية »
لمعرفة التربية يجب النظر في نظامها الموجود في الآن . والتي كانت موجودة من قبل ويجب ان تقارب بينها فنستخرج ما فيها من ميزات مشتركة . قد رأينا فيما تقدم ان التربية تحتاج الى وجود جيلين يؤثر احدهما - وهو الاكبر سنا - على الآخر - وهو الاصغر في السن - وبقي علينا ان نعرف مدى هذا التأثير .

والتربية في كل مجتمع تقريبا هي واحدة ومتعددة في آن واحد : هي متعددة من حيث ان لكل وسط من الاوساط في مجتمع معين تربية خاصة . فاذا كان المجتمع متراكبا من طوائف فالترية تختلف من طائفة لاخرى كما تختلف باختلاف الطبقات الاجتماعية واختلاف النواحي الرومانية كانت فردية كثيرتنا . هل كان يمكن للحكومة الرومانية ان تنشأ . ولمديتها ان تتكون وتتمكن ؟ وقد ان التفكير الحرفي في القرون الوسطى كان له القام الذي له اليوم . فهل كان يمكن لتلك المجتمعات المسيحية ان تعيش معها ؟

الواقع ان التربية ليست بنت الحيال . ولا هي تستند الى مثل اعل . فتحن اذا نظرنا الى اي مجتمع من المجتمعات في اي وقت من اوقات تطوره . نجد له نظاما للتربية يجبر الافراد غالبا على الخضوع (البقية بالصيغة الرابعة)

التربية الاجتماعية

الاستاذ احمد بلا فريج من افذاذ بلاد المغرب الاقصى يجمع الى ثقافته العربية ثقافة افرنجية مكنية واطلاها واسما في الآداب الغربية . ويلد لنا ان ننشر هنا هذا الفصل الذي سنتبعه فصول واننا ننفي على همة الاستاذ كل الغناء ونفكر له ما يدبجه افادة لآباء العربية .



الاستاذ احمد بلا فريج

« اراء دور كهايم في التربية »

« اشتهر دور كهايم بين الناس كعالم اجتماعي عظيم . ولكن عمله في التربية واثرة فيها لا يقل عن اثاره في علم الاجتماع . فقد كان للتربية حظ وافق من دروسه . وهو ينظر الى التربية نظرة العالم الاجتماعي ولا يرى فيها الاحاد اجتماعيا . وله على ذلك حججه وبراهينه ودرسه التربية درس من عرف المجتمع وخبر دخائله ووقف على اسرار »

ما هي التربية ؟ اهي كل التأثيرات التي تحدث في الحياة ؟ ان كان يقصد الحياة الطبيعية فقط . كان في عقولنا وارادتنا كيفما كانت ؟ سواء في ذلك تأثير من السهل ان نعرف شروطها وما تحتاج اليه في الانسان على الانسان . او تأثير الطبيعة على الانسان . او تأثير الاشياء على الانسان كما اعتقد ذلك ستوارت ميل (St. Mill)

لا . فالتعريف لا يمكنه بحال ان ينطوي على اشياء مختلفة لاصلة بينها دون ان يعرض له الارتباك والاهام . اذ تأثير الناس بعضهم على بعض هو غير تأثير المناخ على الناس . وهذا التأثير غير تأثير الصناعات والفنون عليهم مثلا . والتربية انما تنحصر في تأثير الناس على بعضهم . لا كل الناس ولكن تأثير كبار السن فيهم هم اصغر منهم سنا . وما هذا التأثير في ذاته ؟ الاجوبة على هذا السؤال متعددة وان كانت كلها تنحصر في مبادئ مهمين : مبدأ التناسب ومبدأ المنفعة

لقد قال كانت (Kant) : غرض التربية ان تنمي في كل فرد الكمال الذي يستطيع الوصول اليه . وفسروا الكمال بانه نمو الملكات الانسانية في تناسب وتناسق مع بعضها بحيث لا يكون بين الملكة والاخرى خلاف فتستغلها كلها على قدر الامكان دون ان يحصل لبعضها ضرر من الآخر .

ولكن اذا كان هذا النمو في تناسب وتناسق شيئا جيلًا ومرغوبا فيه . فانه لا يمكن ان يتحقق تماما . ذلك انه مناقض لقاعدة انسانية من الاهمية بمكان . هي : ان كل فرد يزاول مهنة مخصوصة معينة . فلكون الملكات تنمو فينا نموا واحدا يقتضي ان نشغل جميعا بنوع واحد من الحياة . وهذا غير ممكن . اذ كل انسان يشغل وظيفة متناسبة مع استعداده الطبيعي . وواجب عليه ان ينمي الملكة المتناسبة مع وظيفته اكثر من غيرها .

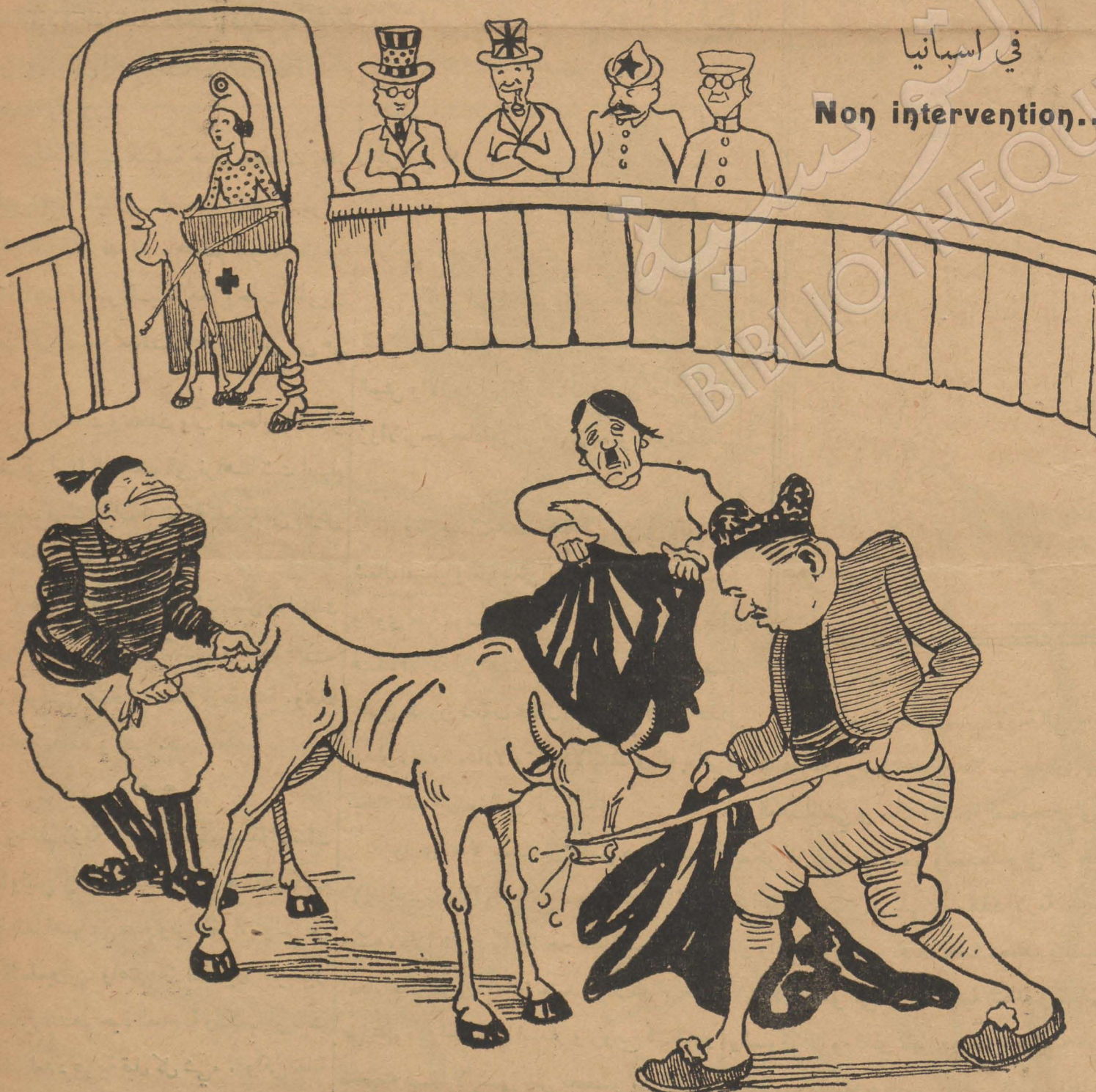
على ان هناك تناسبا نسبيا بين الوظائف العقلية او الجسمية . اذا ما فقدت صحت صحة الافراد او وحدة المجتمع في خطر . الا ان هذا التناسب النسبي لا يمنعنا من القول بان الغاية القصوى للتربية لا يمكن ان تكون هي التناسب التام .

اما النفعيون - اصحاب مبدأ المنفعة - فيقولون : « ان الغاية من التربية هي جعل الانسان اداة سعادة لنفسه ولغيره » وهذا ليس بصحيح لان السعادة شيء يحس به الوجدان وهو يختلف باختلاف الاشخاص . فاذا اتبعنا هذا المبدأ أصبحت التربية تابعة للميل الشخصي وقد حاول سنسر ان يعرف السعادة كشيء خارجي ظاهر فقال : ان « شروط السعادة هي شروط الحياة » ولكن ما معنى

لجنة عدم التدخل !!

في اسبانيا

Non intervention...!



وبدا الى كل العيون مثالها

مسكنة لم يجد لها استمساها

فتحطمت وتنت ثرت امالها

يدمي القلوب اسي . وهذا حالها !

يا لجنة ظهرت لنا اعمالها

اسبانيا ام ت لديك شهيدة

فتكتمت بها الاهوال فتكا قاسية

هذي نتيجتها وذاك مصيرها

موت الزنبقة

للاستاذ: نور الدين بن محمود



خبرهم عن عنتي وعنتي
خبري الاقن عن هيامي ووحيدي
خبرهم عن عنتي وعنتي
واسألني النجم هل يطول بكائي

قد خشيت الصدود من بعد عطف
واذا بعدك الاليم يلاق
لست اسلوك باملاكي وروحي
لا تقولي لقد قلاني قلبلي
ان قلبي يعيل شوقا الى ليل
وصباح رشفت فيه صبح الـ
ومساء انشدت فيه نشيد الـ
انا اشتاق للعهد الحوالي
واشتياقي لقدك الالهيف الفا
وحديث وعلا قلبي شهبي
وتعالت الى الاثير حباري

ابن تلك الاحلام؟ ماذا دهاها
غاب عني ان الحبيبة تملئ
جعلتني ابسوح جبرا بحسبي
ضاع صوتي ولم يفدني دعائي
افرغت كاسها فخاب رجائي
ثم مالت فصفت وحدي رثائي

(نور الدين بن محمود)

نشيد عيد الجلوس الملكي

نظم شاعر الشباب
تأليف الموسيقار الكبير
الأستاذ محمود أبو رقية
الأستاذ محمد التريكي



مساء يوم الاحد الفارط اقامت محطة تونس اليديعة احتفالا
زاهرا بمناسبة مرور عشر سنوات على تتويج جلالة ملكنا
المعظم سيدنا ومولانا احمد باشا باي الثاني ادام الله عزه وبقاءه
وقد اذاعت المحطة المذكورة في هذا الاحتفال السعيد بدائع الشعر والنثر لكبار
ادباء تونس وشعرائها كما اذاعت عدة مقاطع موسيقية منتخبة كانت غاية في الابداع .
وقد افتتح هذا الاحتفال الزاهر بنشيد جميل قامت باشادة الجمعية
« الرشيدية » البارعة . نظمه خصيصا لعيد الجلوس الملكي السعيد حضرته
صديقنا شاعر الشباب الأستاذ محمود أبو رقية وقام بتلحينه الفنان العبقري الأستاذ
محمد التريكي . فجاء غايه في الابداع والتقن سواء في نظمه او تلحينه او انشاده .
وها نحن ننشر فيما يلي هذا النشيد الرائق مكررين للجناب العالي ادام الله
عزه وبقاءه خالص تهنيتنا بعيد جلوسه المبارك . متملين الى الله ان يديم جلالاته وان
يخلد ملكه الرقيق

عيد التتويج
يا عظيم الجود والصفاء المورود
دمت مولانا على طول الزمان
دمت في عز وفي رفعة شان

تونس الحضراء
كلها ايناس
جنته فيحاء
بابي العباس

يا ملك القطرانا الـ
نذكر التتويج راخي
يوم في عيد سعيد
من لك العمر المديد

ان ذكرى يوم تتويج الامير
ضاعت الحضراء بالبر المنيش
هي ذكرى خير عبد خالد
فيه . والشعب باجمي والد

تونس الحضراء
كلها ايناس
جنته فيحاء
بابي العباس

يا هزار الانس ردد من جديد
يا بني الحضراء ما احلى النشيد
يوم ذكرى الناج ، عذب النعمات
للمليك حائز اسمى الصفات

مجددوا عيد الجلوس
وارفعوا فيه الرؤوس
فبالبلاد
تقطف السرور

والعباد
تجنتي الجبور
وهو عيد خالد طول الحياة !

(محمود أبو رقية)

ازمة الكتاب والصحافة عندنا

بقلم الأستاذ محمد البشروش



كما اصدروا في السنة الفارطة مجلة (المباحث)
وكانت غايتها ان تساهم في النهضة الفكرية بتوسيع
وقلتا في كلية التدريس لاول عدد منها . انه واجب
على القاري ان يقدّر سعينا فلا يتخلل علينا بالتشجيع
في سبيلنا ووجه الاكيد وسيرى منا خدمة للادب
صادقين لا نرجو جزاء او شكورا . فليكن
اتعاون بيننا وبين القاري متبادلا لخير الادب .
وليس تقبل كلته الحاسمة .

وقد قالت الايام هذه الكلية الحاسمة ويؤملنا
ان نقولها الآن على صفحات الزمان ولكن لا نخلص
لنا ان نصارح بها القراء مباشرة وبلا تنوء . فانه
ما كاد يصدر العدد الثاني من (المباحث) حتى راينا
انفسنا نجورين على ايقاف صدورهما . ليس لانا
عدمنا التشجيع من القراء ولكن لان هذا التشجيع
لم يكن كافيا فتمتد عليه حياة المجلة واعني ان
عدد المتشجيع كان جدا ضئيلا وانه اذا امكننا سابقا
ويمكن لنا اليوم وغدا ان نتفق من اوقاتنا واعصاها
في سبيل الادب . فانه لا يمكننا ان نتفق من مالنا
ونتكبد الخسارة نلو الخسارة من اجل هذا السبب
الوحيد وهو انه ليس لنا مال .

وما كنا نؤي حين اصدروا (المباحث) ان
نغم منها الارباح فهدمنا مرحلة لم تعرفها صحافتنا الى
اليوم وانما كانت كل غايته وانما ان يوفر يعها
نفقات طبعا ففصرنا وابنا باحتياج مجلتنا . وامنا
ان لا يطول ، كما ابنا بالمرارة والحياة .
وهذه المرارة يعرفها كل من عالج الصحافة
في هذه البلاد . فابن مجلة الافكار ، وابن مجلة الجامعة
واين غيرهما من المجلات والجرائد السياسية وادبية
احتجبت وتوارت
ولقد كنا نهم السياسة حين كانت تبخل
وتشع باعطاء امتيازات الصحف والمجلات من
كانوا يطالبونها . فلما قام حكم الواحدة الشعبية
انقراسا وتبدل سير السياسة هذا وجاءت الحريات
كبرت الجرائد وتعددت المجلات ولكن اين هي
الآن ؟
احتجبت وتعتلت وآب اصحابها بالخسائر
والجسرة . اما الصحف التي نراها تثبت امام
الصعوبات فهناك اسباب استثنائية تمنعها من العيش
وان لم تمكنها من الازدهار .
وحركة التأليف هي ايضا تنحصر وما زالت
بعد في المهدي . لكساد سوق الكتاب وهكذا فان
الكتاب التونسي وصحافتنا تجتاز ازمة قاتلة . وهذه
حقيقة ثابتة تشاهد وتلمس .

وهذه الازمة عويصة معقدة ، عميقة الاسباب
متباينة وليس في النية استقصاؤها في هذه الكلمة
العاجلة انما اهمها هي عدم وفرة القراء بتونس على
وفرة للتعليم بها واعني ان للتعليم التونسيين
كان يضمن عددهم حياة الصحافة والكتاب لو كانت
ثقافة هذا العدد عربية قبل كل شيء . ولكن ثقافة
التونسين منقسمة فمنها العربية ومنها الفرنسية ومنها
المشتركة اي عربية وفرنسية .
فالذين كانت ثقافتهم فرنسية هم لا يفهمون
العربية وهم اقبالهم على صحافة وادب غير صحافتهم
وادبهم ، والذين كانت ثقافتهم عربية محض لانراهم
. وهذا بصفة عامة . يعنون بقراءة الصحافة لان
برامج تعليمهم تسبغ مبادئ التعليم للقرون الوسطى
فلا تخلق فيهم ذلك الضمما الروحي الى المعرفة ،
اضف الى هذا ان ثقافتهم دينية قبل كل شيء وهي

سيد القاري
هذه هي موجزة اهم اسباب الازمة التي نعالها
بسطناها اعلا وبسطنا صورة علاجها بعد ان نهينا
في العدد الماضي في مقالنا (الثقافة الصحيحة) الى ما
يمكن ان يزيد في تشعبها وتعقدتها . وعلى كل حال
فواجب الادب ان لا يياس تلقاء هذه الازمة العربية
بل واجبه ان يتسم وينتقل دائما فيجاهد وينتج
لان الانتاج هو اعل صورة وكيفية للتطلع والتسامي
والسبوق ، فالقوم الذي تقدر فيه بطولته وقيمتها
لاريد فيه ، فلنتدرج بالصبر ، بالصبر الرحب المديد
فالقوز لمن صبر وعاني وثبت في الميدان الى النهاية
وجال الفجر لمن قارع طول الليل واهواله
الحامات
محمد البشروش

اهلا وسهلا

حل تونس قادمة من عاصمة الجنوب صديقتنا
الاديب البارعة والكاتب المجيد الأستاذ محمد بورقمة
وقد اجتمعنا بحضوره هنيئة من الزمن وثانينا
بلطفه وادابه .
فرحب به وتمنى له بينا طيب الإقامة .

هذا يهمكن يا انساني...

((بقلم عائدة))



جمعتي والانسة اولغا تشوقا بطلا رواية المغامرات
الحية لشركة توينس النسائية حفلة اقامتها شركة
توينس لكبار ممثلاتها وموظفي دوائرها في ستوديو
يوهانستان بمناسبة عيد راس السنة فاكستبت هذه
الفرصة ورجوتها ان تحدثني فيما يجب ان يكون
عليه الزوج الامثل من الاخلاق والطباع
فنظرت الي مستغربة لسؤالي هذا ومستفهمة
عما اذا كنت انوي الاق دام على الزواج وبعد ان
اكدت لها عدم تفكيرني بالزواج حاليا وانما اطلب
نصيحتا تكرمتم وحدثتني بما يلي :

- من الصعب جدا وصف الزوج الكامل
كما تتطلبه كل امرأة فعن من ترى طبيعة من
طائفة الازوج ضرورية واخرى غير ضرورية
الكمال من طابع ، ومبول ، ما يلي :
- ان يكون حبا لعمله ومجدا عليه مهما
كانت صناعته
- ان يكون امينا وحبا صادقا لامراته
ومعتدلا في شعوره بالغيرة
- ان يكون معتدلا في ميوله المختلفة
- ان لا يكون مدمنا على معاطاة مختلف
المشروبات الكحولية
- ان يكون مغرما بالحياة العائلية وميالا
للمضية اوقات فراغه بين افراد عائلته مهما كبر
او قل عدد افرادها
- طلبه في معهد الازياء في برلين

خطرات

ورقاء الروض



شدت على الايك في الرياض
ورقاء ككاهن في الرياض
قد هزها الزهر في ربابه
والماء ينساب في الجياض
فرجعت خلتها وغشت
اغنية الحب والنراضي
فأطربت قلبي المعنى
وذكرتني بخير ماضي
وساعة قد صفت وراحت
من بعدها النفس في اقباض
تونس (محمد المأمون النيفر)

جمعية الشبان المسلمين

الهجرة النبوية الخالدة
تعتزم هذه الجمعية المباركة القيام بحفلة
كبرى اجلالا لذكرى هجرة النبي صلى الله عليه
وسلم من مكة الى المدينة
وسيلقى في هذه الحفلة من جيل المنظوم
والنثر ما يشرح الصدور
فاقبلوا على اقتناء تذاكركم قبل الفناء واسرعوا
بذلك وستقام هذه الحفلة بقصر الجمعيات (شارع
باريس) مساء الخميس ٣ المحرم على الساعة الثامنة
والنصف فعاوضوا هذا المشروع المفيد



في كل يوم دعاو...

فهذا مقال الناس، والناس السن
إذا قال هذا ساح ذاك مضنذا
ولو كنت من أهل السيرة بينهم
ليئت لي رأيا، ولوضحت محتدا
ولكنني في معرض القول شاعر
أضاف إلى التاريخ قولاً لمحمد

في كل المجتربات، بل بين الخيل وأخيها
يتحدث الكل على أن الحرب، أصبحت منا على قاب
قوسين أو أدنى، وكل يأول أي حرف من خطاب
هتلير، أو لماذا آخر موسوليني خطابه، أو ما قاله
روزفيلت في اللجة الخاصة، هل صدق أم كذبا،
ولو أن الصحافة الإيطالية أعطته أكبر أهمية، حتى
قالت إذا كانت حدود الممالك المتحدة في فرنسا،
فحدود المانيا وإيطاليا في مضيق باناما

ونحن نعتقد أن كلا يخشى أحده، وكلا
يخشى أن تحمل المسؤولية على عاتقه، ونرجو أن
لا يكون الشاعر صادقا في قوله:

الحرب لا بد منها
وانت ايها الانسان
حقيقة وضعوها
فليس فيها كلام
ما دام شر فحرب
والشر فيهم لنزام
في كل يوم دعاو
لا تقتضي وخضام
إذا استراح حسام
في القمد قام حسام
وان تصالح قوم
تقاتلت اقوام
والناس للناس بالحرب

ب سيد وغلان
ولن يسودوا جميعا
حتى يسود السلام

كيف تجتنب

عملية الجرى - البروستات

رسالة ذات أهمية للمجمع الطبي

في الغالب عند اقتراب سن الخمسين يخطر
بجرب البول ويزيد في حجمه فتتولى المريض شاحية
البول اقترابا وينش مرات عديدة في الليل من
قرشه ويتالم من الحرق الذي بالمجرى والوجع
التي تنفرع اذ ذاك بالحيلة وبهزة الصفة لا يخرج
الا بالوجع اليمع مع اوجاع اخرى اذا انفرغ الشكارة
ويضطر المسكين لمقابلة الطبيب والاستسلام
للعمليات المالية التي لا تناس بعدها من الاضطراب
للعملية الكبرى وهي عملية البروستات التي هي من
الخطورة بمكان

ان العلاج الخارجي مثل الغسل والدلك لا
يأتي بفائدة ذات بال اذ ما هو الا مسكن وقني لا
يزيل المرض بل يبقى الداء كما هو على حاله اما
العلاج الداخلي فانه هو وحده الناجح لانه هو وحده
الذي يزيل احتراق المجرى تماما فاملاح المانيوجان
التي تباع بصفة اقراص لا تنفع منها في هذا المضمار
ولا يأتي دواء اخر بالنتيجة المحسوسة التي تأتي بها
وقد حققت الجارب ان التدوي باقرص المانيوجان

يزيل احتراقه ويفضله ينقص من حجمها يوما
فيوما ثم تفرغ الشكارة تماما ثم تزول الشاحية للبول
الغير لاعتيادية وترجع الى مستواها الطبيعي وهناك
شيء اخر هو من الاهمية بمكان وهو انه زيادة
من زوال الاحتراق ورجوع المجرى الى حجمه
الاعتيادي وازالة شاحية البول فانه ينتج عن التدوي
بالمانيوجان تحسين عام في الجسم اذ يظهر في عدة
حان ان الشباب قد عاد والصغر قد تجدد

ان نسخة من رسالة وقع توقيعها الى المجمع الطبي
بين بها النتائج الحسنة التي تنجر من هذا الدواء
الجديد توجه محام لمن يطالبها من الاشهر العربي
نبح بوخرصان عدد ٢٨ بتونس تليفون ٣٤٠٤٠
Dragées Magnogènes

محمد عصمان باشا

دلي الجزائر

تأليف الأستاذ: احمد توفيق المدني

هناك قرنان من تاريخ القطر الجزائري لم
يقع الى الآن درسهما درسا مدققا ولم يصل لنا من
هذه المدة الاخرافات مزخرفة نسجها خيال
المسافرين من الافرنج في القرن التاسع عشر
الذين شاهدوا انواع العذاب الذي كانت تحمله
الجنود التركية للجواسيس
تظهر لنا الجزائر من خلال تلك الخرافات
في مظهر بلاد تنهبها عساكر الاتراك التارون الذين
لا رافة لهم ولا حنان ويحدثنا هؤلاء المسافرون
عن مقاليد الرؤوس المقطوعة وعن المشقات التي
كانوا يشاهدونها في كل طريق تحمل جثث الكبراء
والاعيان الذين وقع عليهم سخط العساكر التركية
وعن الجثث التنتة المعلقة في اقواس دار الامارة
البحرية.

ومحصل ما نقله عن هؤلاء المسافرين في
شأن هذين القرنين من تاريخ الجزائر هو ان
هذا العصر كان عبارة عن ثوارث متتابعة واقلبات
مستمرة في قصر الامارة حيث كان مصير السداي
معلقا في سيف رئيس الجند وحياة الرعايا مربوطة
في شفرة خناجر الانكشاريين

الا ان الضخامة الهائلة التي نشاهدها اليوم في
قصور الامراء المزخرفة التي يظهر ان العيشة فيها
كانت هائلة لا تشوبها شوائب تبث في انفسنا اعجابا
عظيما وتزويق المقل المدقق العجيب الذي ازدانت
به تلك القصور المنيفة والسوري الرقيقة والافاريز
التي تحاكي التخرارم في جودتها كل تلك الزخرفة
الانيقة تدل على استباب الامن وعلى رغد العيش في
تلك المدة

كيف يعقل ان ازدهار الهياكل الذي هو من
احسن ما تتجمل به مدينة الجزائر في ايامنا هذه
قد ظهر في بلاد كانت مهدا للفوضى وفي وقت كانت
جثث القتلى منتشرة في كل مكان؟ انما هذا منظر
مدينة الجزائر في عهد الاتراك حسما تصفه لنا كتب
التاريخ ولكن التاريخ في الحقيقة يخضع لبعض
المقتضيات التي تنظم وحدها سيره

يقول الأستاذ احمد توفيق المدني في مقدمة
كتابه: «لا اعرى عصرا من التاريخ ناله تشويه
اكثر من عصر السيادة التركية في الجزائر». فقد
جعل المؤرخون مدينة الجزائر مخبأ لقطاع الطريق
ولماجأ للناهبين.....

وكان احمد توفيق المدني اراد بكتابه هذا
ان يبين قيمتهم الحقيقية وذلك الكتاب هو «حياة
محمد عصمان باشا داي الجزائر» (١٧٩١-١٧٦٦)
وكانت مدته افضر واسعد مدة في عصر الاستيلاء
التركي ففي هذه المدة وقع توحيد الجزائر وتنظيمها
نظاما محكما.

ظهر محمد عصمان باشا في هذا الكتاب كملك
نير الفكر ساهر على سعادة رعاباه وخصب مملكته
ومختلف كل الخلاف لوصف دايات الجزائر الذي
نراه في الخرافات التي وصلت لنا.

لم تكن له الا غاية واحدة يريد الوصول
اليها وهي ادخال نظام محكم متين على بلاد الجزائر
وان يفرض على الدول الاجنبية احترام الريبة
المغربية في البحر

ان محمدا عصمان باشا قد انتصر ثلاث مرات
على الاسطول الاسباني وشنت اسطول الدانمارك
واملك جماعات الناهيين الاغريقين الذين زرعوا
الاول مدة طويلة في شرقي البحر الايض المتوسط

اذا كانت حالة الكلي مستقيمة، والدلت مستقيمة
فلاستقامة سير كل واحد
اشربوا واصباحا على الزرق
وشرابا من الماء المالح
المحقولوه من البحر اشربوا
تنبه: ان قارورات ماء (ايبيان) هي الملصق عليها دائما ورقة وردية اللون

EVIAN CACHAT

حول مكتبة ابن الشباط

العمومية بتوزر

لقد برزت هذه المؤسسة المفيدة من حين
التفكير الى عالم الوجود، وبات نجاحها حديث
النوادي والمجتمعات، حيث في لمد قسرب كانت
عامرة بانفس المؤلفات الحديثة والقديمة القيمة.
وقد اقبل عليها العموم من كل جهة ومكان والحمد
للله على ذلك

ولنا آمال وطيدة في عموم مواطنينا من انهم
سيلتفون حول هذه المؤسسة ويصادون مؤسسيها
بكل ما لديهم من حول وقوة، لاسيما وهي تحمل
اسم عظيم من عظماء الجريد، ويحق لنا ان
نفتخر به في مواطن العز والفخر

وبما حفظنا على هذه المؤسسة نكون قد قمنا
بالواجب نحو العلم وطلابه ونؤذي امانة احباء
ذكرى من نحن مدينون لهم وما نردم الحاسدة
قاسية بذلك وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون
حافظ المكتبة: محمد محمد النوري

خذ
بعد
العشاء

حبوب فالس

المسهل
الملين
للمعدة

حظ الامم في المجتمع

من المعلوم البيدي ان الامم بوفرة عددها
تتال خطها في الحياة مهما كثر العدد الا كانت محترمة
الجانب عزيزة الجناح فمن واجب امتنا اذا مارات
ان يكون لها حظا في المعترك ان تكثر من عدد
افرادها ولا يكون ذلك الا اذا قام كل فرد بواجبه
جهد المستطاع نحو تكثير النسل وان يقاوم من
كان به مانع او عاة ذلك المانع وتلك العاة، وما
من داء الا وخلق الله سبحانه وتعالى له دواء.

فكم في العشب والنبات من خصائص اودعها
فيها رب الكائنات فمناقها ثابتة كل ما خلق له ولا
مضرة منها البتة عكس العلاجات الكيماوية فهي وان
افادت من حبة فانها تضر من اخرى
اذا استشفيت من داء ببدء

قول ما اعطاك ما شفاك
وها نحن نذكر على سبيل المثال تايد لهذه
القاعدة ما عاينته مهرة اطباء والبسات العلية التي
جابت افريقيا الوسطى من معانيتهم لرجال بلغوا
الثمانين ويخال الناظر اليهم انهم في عتق ان الشباب
ياتون من الاعمال ما ياتيه الشاب ويحزن اليه
وبالبحث عن سر ذلك تبين وانهم يتناولون عروق
اشجار لا تثبت الا هناك فحصلوا تلك العروق
وحولوها الى اقراص سهلة التناول بدون ان
يدخل عليها اي عمل كيماوي ولا ان يضيفوا اليها
شيئا ينقص من خصائصها التي اودعها فيها ع. لام

الغوب تلك هي اقراص «دينال» التي شهد كل
من استعملها بان فوائدها السريعة خير حق من
تلقيح الغدد

فكم من شيوخ شهدوا بانهم عادوا الى عصر
الشباب وتنعموا بالبين بعد ان اطرهم الياس
وفي كل شيء له اية

تدل على انه الواحد

DYNALL

هذا الدواء الشافي

لا تطلبوا الا
حاشي فالس الحقيقي
الموضوعة في صناديقها
المحقق عليها باسم فالس

ALDA
pour le
TRAITEMENT
Rationnel & Energique
des
Maladies des VOIES RESPIRATOIRES
Naux de Gorge, Laryngites,
Enrouements, Irritations, Rhumes,
Toux, Bronchites,
Gripes (Influenza), Catarrhes,
Asthme, etc.

ACTION
NERVEUSE
ETABLISSEMENTS PASTIVAL
et Boulevard Boudon
PARIS (IV^e)

لأجل الحلاص

من الأمراض في أثناء تكوين الجسم وأمراض الشيخوخة والحمى والدوخة وجع الرأس والشقيقة والمرض المعدي والمصابين وأمراض الأعصاب والأمراض الداخلية وجريان الدم والمر الحليلين والبواسير يجب على كل امرأة تحشى على صحتها أن تستعمل

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

جوفانس لاب سورى

وهو دواء لا يغير مقامه أي دواء وسلامة المرأة في جوفانس الاب سورى يوجد في جميع الصيدليات وهو مستحضر بمعامل ماج ديونتييه بمدينة روان فمن الحاجة سائل او حبوب 12,75 سنتيما. اطلبوا الماركة التي عليها صورة الاب سورى والتوقيع الأحمر لا يغير مقامه أي دواء

٢٠٧

باليه من سرور وفنار!

سرور أقر بضيعتها الجميل، وفخارها بضمته الجميلة، وتمتعه بحياة رعتة لأنه رضيع نستلي

المغذي بحليب نستلي المشكوفارميتة نستلي

جاءا اطلبوا كتاب دليل الامهات ومشاطرة من اللبية والفاريز من دار نستلي في بروكسل ١٨٠٠

نستلي

BÉBÉ NESTLÉ

إذا ابتدر يصفى الدم

فقر في الدم

استعملوا مشروب ديشيان

مجدد الدم ومعطي القوة - الدواء الوحيد الذي تعرض عليه الأطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات

Sirope de DESCHIENS

مصبرات معجون طماطر

تشيريو - CIRIO

ذات شهرة عالمية

لأنواب الوحيدون بالقطر التونسية أبناء كلان موديلاني بنهج ميز عدد ٣٣ بتونس

الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية

كل ما يخص السفر الى فرنسا من تذاكر السفر وغيرها

يخاطب في ذلك نائب الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية بنهج ديمون ديرفيل عدد ٢٤ بقاعة الجزائر او مكتب السفر للسكك الحديدية الفرنسية شارع جول فيري عدد ٦٥ بتونس

Société Nationale des chemins de fer Français

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس - المطبعة التونسية

رسمي بنوب عن اللقا ولو انني من قبل هذا قد بشت فؤادي فالحسب نفسي والثناء بخلد مدامت الارواح في الاجساد

محاذاة شعرية



الاستاذ صالح سويدي

نظم شاعر القيروان الاستاذ صالح سويدي الشريف القصيدة الآتية محاذيا بها قصيدة احمد شوقي اذ يقول :

« خذعوها بقولهم حسناء »

اسرت مهجتي عيون فتاة
حيال في وجنتها ماء ونار
كوتر الخلد قد جرى من لماها
شهد ريق يحيي النفوس ولكن
تتنسي بالسقوام تبها وعجا
من جمال له النفوس فداء

قد حوت اربعا ملكن فؤادي
وهي للنفس راحة وشفاء
« نغمة » كالهزار في روض ورد
صدقوني ان قلت في الارض حور
فانظروا حنينا البديع فيه
وسقامي قد عيل فيه الدواء
ليس بعدها - اهل الهوى شهداء

بعد هجر - وجدتها في رياض
حيث لاحاسد ولا رقيب
بين تلك العصور تاهت بقدر
فيه ميل ورقة وانثناء
تقطف الزهر والنسيم عليل
رف منه على الشدني الرداء
رشقت وردة على حسن صدر
زانه اللين والبها والصفاء

فلوت جيدها اللطيف وقالت
كيف تنجو الفتاة من نصب فيخ
ليس للقيد في الرياض هباء
انفجن للقائهم حين ظبياء

فتقدمت نحوها بخضوع
شان من منه للكرم التجاء
قلت يارب الجمال انعطافا
فالغواني من طبع السخاء
فمدني نسم امطابسي فاني
في وجود الحسان عندي رجاء
حبك اليوم راسخ في فؤادي
بامرادي متى يكون اللقاء

حركت راسها بلطف وقالت
يخدم الشعرون ككل فتاة
ليس اهل القريض اهلا لصدق
قاتل قول الله « والشعراء »
قال « شوقي » في مثل ذاتي حسنا
« خذعوها بقولهم حسناء »

صالح سويدي الشريف

اسرعوا... اسرعوا...!
قبل ان تشتروا آلة راديو جربوا آلات

ميلوفوكس MELOVOX

النائب الوحيد للقطر التونسي :

نورالدين الشريف

٦٤ نهج الكنيسة - ٥٧ نهج سوق البلاط بتونس

وبرادس نهج الكيلاني

Agent exclusif pour la Tunisie :
Nour-Eddine CHERIF
64, Rue de l'Eglise et 57, rue Souk El Belat
à Tunis et Rue El Kilani à Maxula-Radès

Au Colisée

في الكوليزي

في هذا الاسبوع

المقامر

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

لناجتماع وتلك الغاية الواحدة المتعددة في نفس الوقت هي محور التربية فمهمتها اولاً ان نوحد في الطفل بعض الصفات الجسمية والعقلية ، التي يترها الوسط الخاص الذي ينتمي اليه (كاطافة والطبقة والاسرة والمهنة) ضرورة ايضا لتكوين كل فرد من افراده فالوسط الخاص والمجتمع اقام يشتركان في تحديد الغاية التي تتكفل التربية بتريقها ، والمجتمع في حاجة الى الوحدة ، ويجدها في تلك المبادئ العامة المشتركة ، وهو ايضا في حاجة الى التعدد والتنوع كي يحصل التعاون بين افراده ، وهو دائما يسعى في تكوين افهام متفقة مع حاجاته ، وما يرى اليه وسرى فيما بعد ان مصالحة الفرد هي ان يخضع لما يتطلب منه المجتمع وفي النهاية وصلا الى هذا التعريف وهو : ان التربية هي التأثير الذي يحدثه كبار السن في صغار السن الذين لم يصيروا بعد صالحين للحياة الاجتماعية وموضوعها ان توظف وتنش في الطفل بعض الصفات الجسمية والعقلية والاخلاقية التي يتطلبها منه المجتمع في مجموعه والوسط الخاص الذي يعيش فيه

احمد عبد السلام بلا فريج
مراكش



جمال الوجه

في عدم وجود التجاعيد به لكي اكون دائما جميلة وشابة فاني لا انك عن اختيار كريم سيمون

Crème Simon

وفي كل صباح ومساء ذلك وجبي بكريم سيمون الذي يكسب الوجه رونقا وجمالا حسما صرح به كل الاطباء

كما ان الوجه يكتسي نعومة بديعة باستعمال كريم سيمون مات .

Crème Simon M. A. T.

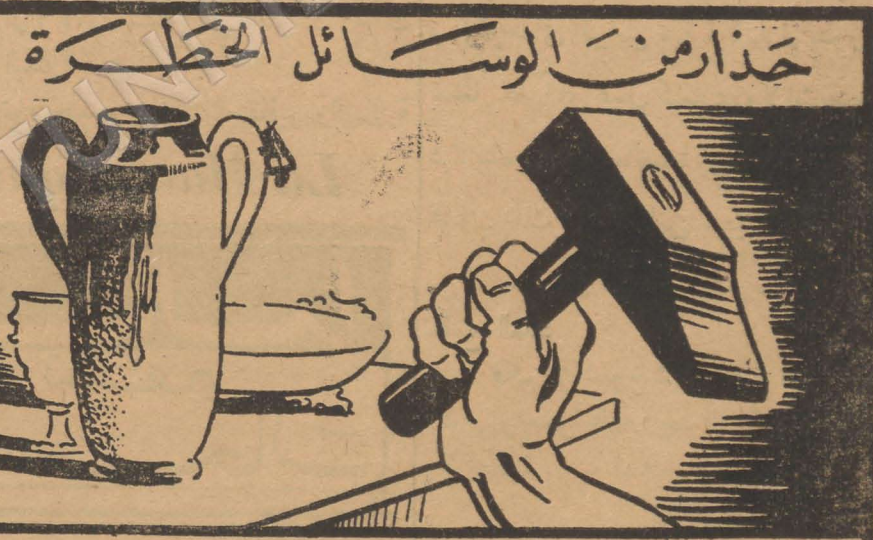
صيدلية البحرية

شارع باريز عدد ٢ بتونس تليفون رقم ١٢ ج - مانفيل - الدكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس وعمرز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية احسن للمعامل الاربوية - اختصاصات فرنسية واجنية - يتكفل بحمل الادوية الى المحلات

Pharmacie de la Marine
Avenue de Paris

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحفاوين عدد ١٠٠ معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة من معامل دار حيس وهو يبيع بالجملة وبالتفصيل الفليطوكس ورشاشات الفليطوكس وصابون منظف الاسنان حيس وشيتات الاسنان بمحلات نهج الحفاوين عدد ١٠٠ بتونس تليفون عدد ٢٢-٥٦



لا تقتل ذبابة بقادوم...

ولا تقالج السعال بمشروبات تحتوي على المخدرات ، بل الاجد ان تقتاوم سبب السعال بمشروب

سيروف الديران

الحالي من العناصر المخدرة والمسكنات يباع بجميع الصيدليات

SIROP VALDIAN

وبعض العواطف وبعض العادات بالتربية لكل الأطفال من غير ميزة ولا فرق ، وحتى في المجتمعات المتقدمة الى طوائف مستقلة بعضها عن بعض تجد دائما دينا مشتركا بين الكل فيتبع ذلك ان الثقافة الدينية وهي الثقافة الاساسية تكون واحدة لجميع افراد المجتمع ، وفي البلاد الوثنية اذا كان لكل طائفة معبودها بل لكل اسرة معبودها فهناك تجد ايضا معبودات عامة يعترف الكل بها ويعلم الابناء جميعا عبادتها وينتج من ذلك عادات عقلية خارجة عن الحياة الدينية الخالصة ، وفي القرون الوسطى تجد الفرق عظيما بين طبقة وطبقة ولكن كلهم من المملوك الى الامير يناقون تربية مسيحية واحدة ، وقد يمكن الا ان تكون التربية المشتركة مبنية على الدين بل على نظريات عامية وفلسفية

ونتيجة ما تقدم ان لكل مجتمع غاية لا يختلف فيها افراد المجتمع الواحد ، وينبغي لكل فرد ان يصل اليها من الوجهة العقلية والجسمية والاخلاقية التي حتى اذا ما وصلت تلك الغاية الى حد معلوم اختلفت حسب الاوساط الخاصة التي يحتوي عليها ذلك

التربية الاجتماعية

(بقية المنشور بالصفحة الاولى)

فلك ان اختلاف المهن والاعمال في المجتمع من شأنه ان يوجد اختلاف انواع التربية ، ليس حقا ان كل مهنة تكون لها وسطا مستقلا بذاته يتطلب استعدادا خاصا ، ومعلومات خاصة ؟ وبما اننا محيرون على اعداد الطفل للمهنة التي سيغفلها ؛ فالتربية عند حد معين لا يمكنها ان تبقى واحدة لكل الاطفال ، ونراها الآت تتجه نحو التنوع والتخصص اكثر من اي زمان آخر والاختلاف موجود الآن كما كان موجودا من قبل دون ان يكون مبنيا على فكرة غير عادلة ، واذا اردت الوقوف عند تربية واحدة مبنية على المساواة فلا مندوحة لك من الرجوع الى مجتمعات ما قبل التاريخ حيث لا فرق بين الناس ولا مميزات ، ومهما تكن تلك التربيات الخصوصية مهمة فهي ليست كل التربية بل ولا هي تكفي نفسها ، ومهما تفرقت وتفرعت فهي ترجع الى نقطة واحدة تختلط فيها ، والشعوب كلها بعض الافكار